

## ORAL VISITE ENTREPRISE

Bonjour tout le monde!!!! ! ! ! ! Il y a 2 semaines, nous avons pu profiter d'une visite d'entreprise grâce à l'IUT. (aysha/pauline/franck /joris) et moi avons donc rendu visite à Studio Kailis.

### LA SUITE

---

"La Suite" s'agit d'une boîte qui englobe plusieurs entreprises, dont Kailis. Elle est en auto-gérance, C-A-D, donc qu'il n'y a pas de patron.

Pour effectuer leur travail, ils ont loué un appartement de 142m<sup>2</sup> et l'ont raccommodé pour imiter un espace de travail, avec des bureaux, mais c'est aussi un espace de convivialité puisque à l'intérieur se trouve environ 3 pièces qu'ils ont transformé en cuisine (lieu consacrée pour prendre des appels afin de ne pas perturbé les autres lorsqu'ils travaillent), une "salle de réunion" (qui sert également à se détendre: ping pong, petite sieste, etc...), et une salle de bain où il y a des matelas pour dormir.

La suite est donc équipée de 8 personnes qui travaillent indépendamment. Ils ont tous minimum 10 ans d'expérience. On peut donc vous les présenter rapidement:

- Lucile (je ne connais pas son nom) travaille dans une boîte qui se nomme Tohu-Bohu, une boîte de design graphique où ils font des motifs pour les grandes marques, ils sont 2 salariés.
- Adrien Heynard, qui est un designer graphique indépendant.
- 2 développeurs indépendants qui travaillent pour tout le monde (les boîtes dans La Suite).
- Mathieu Moreau un ancien illustrateur de bande dessinée qui s'est basé aujourd'hui sur le story-board de teaser de jeux-vidéo, et jeu vidéo en particulier.
- Amélie qui travaille en distance à marseille et qui était à Kailis de base. C'est la co-fondatrice

### MODE DE TRAVAIL

---

Grâce à cette auto gérance, une atmosphère de convivialité a été instaurée. Ceux qui travaillent à distance de leur entreprise ont la chance de travailler dans un espace accompagné de "collègues" et échappent au sort de la solitude.

Dans la SUITE 20 à 30% du temps ils travaillent en projet, sinon la majorité c'est en solo travailler en binôme est plus facile qu'en grande équipe

Actuellement, ils ne recrutent pas. s'ils devaient embaucher qq, ça serait basé sur la bonne entente

- c'est une auto gérance → PAS DE PATRON
- choisissent leurs collègues

Ils se considèrent comme des artisans

## KAILIS - aysha

---

Ensuite, parlons de Kailis.

Le Studio Kailis est une boîte de design. Elle est spécialisée en communication visuelle et elle est gérée par, M Demaison, un professionnel que l'on connaît tous. M Demaison est le patron puisqu' il est seul. Au départ ils étaient deux, ayant monté la boîte ensemble. Pour en arriver là, il a fait des études dans plusieurs domaines (audiovisuel, webdesign, design graphique).

Un point essentiel de son travail qu'il doit bien organiser et respecter est d'avoir un bon emploi du temps.

Actuellement il gère 4 projets à la fois mais des fois ça peut être + . Il doit donc gérer ses projets en cours, à long terme, et les cours de MMI.

Par rapport à la gestion de l'administration à Kailis : c'est assez simple puisqu'il est seul dans l'entreprise. Il a également un comptable qui peut l'aider.

M Demaison nous a expliqué qu'au début de sa carrière, c'était difficile de trouver des clients, il acceptait tous les clients et aujourd'hui c'est grâce à la recommandation. Leur clients viennent grâce au bouche à oreille, donnant une bonne réputation à l'entreprise. De plus il a déjà eu du mal à différencier le côté travail et personnel ce qui faisait qu'il avait tendance à trop travailler, il nous a dit qu'il était assez pratique de ne pas avoir de connexion chez lui car ça ne l'obligeait pas à regarder ses mails ou à répondre à ses clients. Pour terminer il trouve également que cela peut être compliqué de trouver des clients adaptés à notre style ou à notre éthique. En effet, il n'aime pas trop travailler avec des grosses boîtes car il ne les trouve pas assez éthiques. De plus, il préfère travailler avec quelqu'un qui est assez indépendant dans son lieu de travail car dans une grosse boîte toutes les décisions doivent remonter et validées par les gens plus haut placés. Ils préfèrent travailler avec les responsables, afin d'assurer une communication fluide et claire.

Les inconvénients de ce métier sont les heures passées sur les écrans. Cela peut être nocif pour la santé et entraîner une mauvaise posture et des maux aux yeux.

Pour travailler, il a besoin de nombreux outils comme la suite Adobe qu'il utilise quotidiennement, son mac et d'autres logiciels comme Garage Band ou encore Sketch.

## RESSENTI

---

Grâce à cette visite d'entreprise on a pu apprendre de nombreuses choses sur le monde du travail et les différentes formes qu'elle peut prendre.

### RESSENTI AYSHA

– j'aime l'ambiance. c un espace de travail sans être un espace de travail. jamais seul. un peu comme nous en SAé. ya tjr un entourage ou chacun à ses objectifs et son travail à faire. j'aimerais bien travailler dans un milieu similaire plus tard.

### RESSENTI JO

J'ai bien aimé puisque cet espace de travail est vraiment agréable pour travailler. Je pense que c'est grâce à l'atmosphère conviviale entre les employés. Ils ont l'air de bien s'entendre,

ce qui rend tout plus facile. De plus, le fait qu'ils ne soient pas nombreux permet une bonne organisation et chacun sait clairement ce qu'il doit faire.

## RESSENTI SHREK

Ce qui m'a plus le plus est le fait que chacun est à son compte mais ils travaillent quand même tous ensemble. Chacun a ses projets mais ils peuvent en avoir ensemble, de plus ils ont un mode de vie assez tranquille puisque c'est convivial. Monsieur Demaison nous a dit qu' il ne travaillait que rarement chez lui et qu' il faisait bien la séparation travail et repo.

## Ressenti la peau

Cette visite m'a surtout permis de savoir dans quel lieu de travail je souhaitais travailler, j'ai trouvé l'endroit agréable mais un peu petit. Personnellement j'aimerais un lieu de travail plus grand avec plus de personnes. Cependant ça a confirmé le fait que je souhaiterai travailler en indépendance comme eux.

## **CONCLUSION**

---

Mr Demaison nous a donné quelques conseils : il nous a précisé à quel point était important de bien trouver sa voie et de se plaire dans ce que l'on fait. Il faut également bien se connaître de façon à savoir avec quels clients on souhaiterait travailler.

Il est pour lui nécessaire de trouver son flow et de le maintenir au maximum. Le flow c'est un rythme de travail constant et agréable. Pour terminer il faut d'après lui se pencher sur plusieurs sujets et faire plusieurs choses, comme dans les études qui ne déterminent pas notre futur métier.